

CENTRO STUDI COSTANTINO NIGRA
CATALOGAZIONE DOCUMENTI - OPERE DI NIGRA

Titolo Opera	Anno	Editore	Tipologia	Descrizione	Note	Stato	Lascito
CANTI POPOLARI DEL PIEMONTE	1888	Loescher	originale lusso	Raccolta di canti popolari del Piemonte curata dal Nigra	Con autografo e dedica dell'autore all'Abate Cerlogne (Aosta)	Ottimo	Sergio M.Bracco
CANTI POPOLARI DEL PIEMONTE	1888	Loescher	originale lusso	Raccolta di canti popolari del Piemonte curata dal Nigra		Buono	Fondo Costantino Derossi Nigra
CANTI POPOLARI DEL PIEMONTE	1888	Loescher	originale	Raccolta di canti popolari del Piemonte curata dal Nigra	Con note di correzione a cura Michelangelo Giorda per edizione 1957	Discreto	Fondo Costantino Derossi Nigra
CANTI POPOLARI DEL PIEMONTE	1957	Einaudi	ristampa	Raccolta di canti popolari del Piemonte curata dal Nigra	Esemplare fuori commercio riservato all'on. Pella	Ottimo	Fondo Costantino Derossi Nigra
CANTI POPOLARI DEL PIEMONTE	1957	Einaudi	ristampa	Raccolta di canti popolari del Piemonte curata dal Nigra	Esemplare fuori commercio autografato da Pollino, Trabucco, Demarchi, Perotti e Pampini (?)	Ottimo	Fondo Costantino Derossi Nigra
CANTI POPOLARI DEL PIEMONTE	1974	Einaudi	ristampa	Raccolta di canti popolari del Piemonte curata dal Nigra	Volume Secondo con lettera di Ernesto Caballo	Ottimo	Claudio Ghella
CANTI POPOLARI DEL PIEMONTE	2009	Einaudi	ristampa	Raccolta di canti popolari del Piemonte curata dal Nigra	Realizzato per il centenario della morte dalla Comunità Montana Valle Sacra con lettera firmata dal presidente della C.M.V.S. Corredato da audiocassette	Ottimo	Claudio Ghella
CANTI POPOLARI DEL PIEMONTE	2009	Einaudi	ristampa	Raccolta di canti popolari del Piemonte curata dal Nigra	Corredato da audiocassette	Ottimo	Biblioteca Civica di Castellamonte
IDILLII	1893	Tipografia della Camera dei Deputati, Roma	originale	Raccolta poetica	Dalla Nuova Antologia, vol. XLVI, Serie III (Fascicolo 1 Aprile 1893)	Discreto	Fondo Costantino Derossi Nigra
IDILLII	1893	Tipografia della Camera dei Deputati, Roma	originale	Raccolta poetica	Dalla rivista Nuova Antologia, vol. XLVIII, Serie III (Fascicolo 1 Novembre 1893)	Discreto	Fondo Costantino Derossi Nigra
IDILLII	1893	Tipografia della Camera dei Deputati, Roma	originale	Raccolta poetica	Dalla rivista Nuova Antologia, vol. XLVIII, Serie III (Fascicolo 1 Novembre 1893)	Discreto	Fondo Costantino Derossi Nigra
IDYLLEN	1899	K.U.K. Hofbuchhandlung Wilhelm Frick, Vienna	copia dell'originale	Raccolta poetica	Edizione in lingua tedesca degli Idillii	Ottimo	Lascito Roberto favero
RICORDI DIPLOMATICI	1906	Cromo-Tipografia Ripamonti e Colombo, Roma	ristampa	Frammenti di vita diplomatica del 1870	Dalla rivista Nuova Antologia, vol. LVI, Serie III (Fascicolo 1 Marzo 1895)	Buono	Gian Paolo Crosetto

CENTRO STUDI COSTANTINO NIGRA
CATALOGAZIONE DOCUMENTI - OPERE DI NIGRA

RICORDI DIPLOMATICI	1906	Cromo-Tipografia Ripamonti e Colombo, Roma	ristampa	Frammenti di vita diplomatica del 1870	Dalla rivista Nuova Antologia, vol. LVI, Serie III (Fascicolo 1 Marzo 1895)	Buono	Fondo Costantino Derossi Nigra
RICORDI DIPLOMATICI	1906	Cromo-Tipografia Ripamonti e Colombo, Roma	ristampa	Frammenti di vita diplomatica del 1870	Dalla rivista Nuova Antologia, vol. LVI, Serie III (Fascicolo 1 Marzo 1895)	Buono	Rodolfo Giacoma Ghello
RICORDI DIPLOMATICI	1906	Cromo-Tipografia Ripamonti e Colombo, Roma	ristampa	Frammenti di vita diplomatica del 1870	Dalla rivista Nuova Antologia, vol. LVI, Serie III (Fascicolo 1 Marzo 1895)	Discreto	Fondo Costantino Derossi Nigra
UN CAPITOLO INEDITO DEI "RICORDI DIPLOMATICI"	1934	Società Anonima "La Nuova Antologia", Roma	copia dell'originale	Parte inedita dei Ricordi Diplomatici	Dalla rivista Nuova Antologia (16 Gennaio 1934). Con prefazione e commento di Cesare Maria De Vecchi di Valcisman. Originale presso la Biblioteca Civica di Ivrea	Ottimo	Roberto Favero
LA ROMANZA DI TRISTANO E ISOTTA	1897	Forzani e C. Tipografi del Senato, Roma	originale	Opera poetica	Dalla rivista Nuova Antologia, vol. LXXII, Serie IV (Fascicolo 16 Dicembre 1897)	Discreto	Fondo Costantino Derossi Nigra
LA ROMANZA DI TRISTANO E ISOTTA	1897	Forzani e C. Tipografi del Senato, Roma	originale	Opera poetica	Dalla rivista Nuova Antologia, vol. LXXII, Serie IV (Fascicolo 16 Dicembre 1897)	Buono	Rodolfo Giacoma Ghello
UNO DEGLI EDOARDI D'ITALIA	1901	Forzani e C. Tipografi del Senato, Roma	originale	Storia romanzata di Edoardo I d'Inghilterra	Dalla rivista Nuova Antologia, Fascicolo 1 Aprile 1897	Discreto	Gian Paolo Crosetto
UNO DEGLI EDOARDI D'ITALIA	1901	Forzani e C. Tipografi del Senato, Roma	originale	Storia romanzata di Edoardo I d'Inghilterra	Dalla rivista Nuova Antologia, Fascicolo 1 Aprile 1897	Discreto	Fondo Costantino Derossi Nigra
UNO DEGLI EDOARDI D'ITALIA	1901	Forzani e C. Tipografi del Senato, Roma	originale	Storia romanzata di Edoardo I d'Inghilterra	Dalla rivista Nuova Antologia, Fascicolo 1 Aprile 1897	Buono	Rodolfo Giacoma Ghello
UNO DEGLI EDOARDI D'ITALIA	1901	Forzani e C. Tipografi del Senato, Roma	originale	Storia romanzata di Edoardo I d'Inghilterra	Dalla rivista Nuova Antologia, Fascicolo 1 Aprile 1897	Ottimo	Fondo Costantino Derossi Nigra
IL NOME DI IVREA	1900	Tipografia Chiantore-Mascarelli, Pinerolo	originale	Origini del nome Ivrea	Estratto dal vol IV della Biblioteca della Società Storica Subalpina	Discreto	Rodolfo Giacoma Ghello
IL NOME DI IVREA	1900	Tipografia Chiantore-Mascarelli, Pinerolo	originale	Origini del nome Ivrea	Estratto dal vol IV della Biblioteca della Società Storica Subalpina	Buono	Roberto Favero

CENTRO STUDI COSTANTINO NIGRA
CATALOGAZIONE DOCUMENTI - OPERE DI NIGRA

SULLE ORIGINI E SULLE RAMIFICAZIONI DELLA CASA MARCHIONALE DI IVREA in relazione con la Casa di Savoia	1900	Tipografia S. Vinc. Di Bovo e Baccolo	originale	Albero genealogico della Casa Marchionale di Ivrea in relazione alla Casa di Savoia	Estratto dal Bollettino Storico-Bibliografico Subalpino, V, III-IV	Non Buono	Copia da Archivio Diocesano Ivrea
SULLE ORIGINI E SULLE RAMIFICAZIONI DELLA CASA MARCHIONALE DI IVREA in relazione con la Casa di Savoia	1900	Tipografia S. Vinc. Di Bovo e Baccolo	copia dell' originale	Albero genealogico della Casa Marchionale di Ivrea in relazione alla Casa di Savoia	Estratto dal Bollettino Storico-Bibliografico Subalpino, V, III-IV	Ottimo	Copia da Archivio Diocesano Ivrea
COMMEMORAZIONE DI SUA MAESTA' UMBERTO I RE D'ITALIA	1900	Typ. W. Schlenker, Vienna	originale	Commemorazione di re Umberto I in occasione del suo assassinio		Ottimo	Roberto Favero
ESTRATTO DALL'ARCHIVIO GLOTTOLOGICO ITALIANO (pag. 269-280)	1896-98	Loescher	copia dell'originale	Studio e analisi etimologica e lessicale di alcune parole della lingua italiana	Volume XIV	Ottimo	Fondo Costantino Derossi Nigra
ESTRATTO DALL'ARCHIVIO GLOTTOLOGICO ITALIANO (pag.97-128)			originale	Studio e analisi etimologica e lessicale di alcune parole della lingua italiana	Volume XV parte III	Non Buono	Roberto Favero
ESTRATTO DALL'ARCHIVIO GLOTTOLOGICO ITALIANO(pag.269-300)			originale	Studio e analisi etimologica e lessicale di alcune parole della lingua italiana	(Volume XV?) Con note a penna e a matita a bordo pagina.	Non Buono	Roberto Favero
ESTRATTO DALL'ARCHIVIO GLOTTOLOGICO ITALIANO (pag.481-484)			originale	Studio e analisi etimologica e lessicale di alcune parole della lingua sarda	(Volume XV?)	Non Buono	
NOTES ETYMOLOGIQUES ET LEXICALES	1902	(Parigi)		Studio e analisi etimologica e lessicale di alcune parole della lingua francese	Estratto da Romania, tomo XXXI	Discreto	Rodolfo Giacoma Ghello
NOTES ETYMOLOGIQUES ET LEXICALES	1902	(Parigi)		Studio e analisi etimologica e lessicale di alcune parole della lingua francese	Estratto da Romania, tomo XXXI	Discreto	Roberto Favero
NOTES ETYMOLOGIQUES ET LEXICALES	1902	(Parigi)		Studio e analisi etimologica e lessicale di alcune parole della lingua francese	Estratto da Romania, tomo XXXI	Discreto	Fondo Costantino Derossi Nigra
RELIQUIE CELTICHE I: IL MANOSCRITTO DI S. GALLO	1872	Loescher	originale	Studio e analisi del Manoscritto di San Gallo	Prima uscita delle Reliquie Celtiche. Appendice con esempi di scrittura celtica	Non Buono	Fondo Costantino Derossi Nigra
RELIQUIE CELTICHE I: IL MANOSCRITTO DI S. GALLO	1872	Loescher	copia dell'originale	Studio e analisi del Manoscritto di San Gallo	Prima uscita delle Reliquie Celtiche. Appendice con esempi di scrittura celtica	Ottimo	Fondo Costantino Derossi Nigra
VOCABOLARIO VALDOSTANO	1963	Bottega d' Erasmo, Torino	ristampa	Vocabolario della lingua valdostana	Estratto dalla rivista Aevum 1941 XV, pp. 3-48; 316-354. Con prefazione di P.S. Pasquali e correzioni a fine libro di Luigi Sorrento	Ottimo	Fondo Costantino Derossi Nigra

CENTRO STUDI COSTANTINO NIGRA
CATALOGAZIONE DOCUMENTI - OPERE DI NIGRA

VOCABOLARIO VALDOSTANO	1963	Bottega d' Erasmo, Torino	copia della ristampa	Vocabolario della lingua valdostana	Estratto dalla rivista Aevum 1941 XV, pp. 3-48; 316-354. Con prefazione di P.S. Pasquali e correzioni a fine libro di Luigi Sorrento. Originale della ristampa presso la Biblioteca Civica di Ivrea.	Ottimo	Fondo Costantino Derossi Nigra
IL DIALETTO DI VIVERONE	1901	Loescher	fotocopia	Saggio sul dialetto di Viverone	Estratto dalla Miscellanea Linguistica in onore di Graziadio Ascoli. Originale presente nella Biblioteca Nazionale di Torino	Ottimo	Roberto Favero
GLOSSAE HIBERNICAE VETERES CODICIS TAURINENSIS		Bibliolife	ristampa	Statuti di alcuni comuni piemontesi. Testo in latino	Anno di pubblicazione dell'originale 1869, Parigi	Ottimo	Roberto Favero
INNI DI CALLIMACO SU DIANA E SUI LAVACRI DI PALLADE	1892	Loescher	originale	Traduzione e commento di C. Nigra sull'opera di Callimaco	Estratto dalla rivista di Filologia e d'Istruzione classica anno XX	Buono	Fondo Costantino Derossi Nigra
INNO DI CALLIMACO. I LAVACRI DI PALLADE	1854	Tipografia Scolastica di Sebastiano Franco e Figli e Comp., Torino	copia dell'originale	Traduzione e commento di C. Nigra sull'opera di Callimaco	Prima versione della traduzione	Ottimo	Fondo Costantino Derossi Nigra
LA CHIOMA DI BERENICE	1891	Hoepli, Milano	originale	Traduzione e commento di C. Nigra sull'opera di Catullo		Otimo	Fondo Costantino Derossi Nigra
LA CHIOMA DI BERENICE	1891	Hoepli, Milano	copia dell'originale	Traduzione e commento di C. Nigra sull'opera di Catullo		Ottimo	Fondo Costantino Derossi Nigra
LA CHIOMA DI BERENICE	1891	Hoepli, Milano	copia dell'originale	Traduzione e commento di C. Nigra sull'opera di Catullo	Originale nella Biblioteca Nazionale di Torino	Ottimo	Fondo Costantino Derossi Nigra
LA GUERRIERA	2001	Omega Arte	ristampa	Scritto quasi inedito del Nigra	Con introduzione e note di Alberto Cirese	Ottimo	omaggio Alberto Cirese
IL NATALE IN CANAVESE	1894	L. Roux e C., Torino-Roma	originale	Trattato sulle rappresentazioni e gli spettacoli popolari canavesani riguardanti il Natale	Primo volume della serie Rappresentazioni Popolari in Piemonte. Pubblicato e commentato insieme a Delfino Orsi	Discreto	Fondo Costantino Derossi Nigra
IL NATALE IN CANAVESE	1894	L. Roux e C., Torino-Roma	originale	Trattato sulle rappresentazioni e gli spettacoli popolari canavesani riguardanti il Natale	Primo volume della serie Rappresentazioni Popolari in Piemonte. Pubblicato e commentato insieme a Delfino Orsi	Discreto	

CENTRO STUDI COSTANTINO NIGRA
CATALOGAZIONE DOCUMENTI - OPERE DI NIGRA

IL NATALE IN CANAVESE	1894	L. Roux e C., Torino-Roma	originale	Trattato sulle rappresentazioni e gli spettacoli popolari canavesani riguardanti il Natale	Primo volume della serie Rappresentazioni Popolari in Piemonte. Pubblicato e commentato insieme a Delfino Orsi	Discreto	
IL NATALE IN CANAVESE	2005	Omega Edizioni	ristampa	Trattato sulle rappresentazioni e gli spettacoli popolari canavesani riguardanti il Natale	Primo volume della serie Rappresentazioni Popolari in Piemonte. Pubblicato e commentato insieme a Delfino Orsi. Con i commenti iniziali di F. Casassa, M. S. Bracco, G. Oliva, V. Giuliano e del Monsignor L. Bettazzi. Introduzione di A.M. Cirese.	Ottimo	
LA PASSIONE IN CANAVESE	1895	L. Roux e C., Torino-Roma	originale	Trattato sulle rappresentazioni e gli spettacoli popolari canavesani riguardanti il tema della Passione di Gesù Cristo	Secondo volume della serie Rappresentazioni Popolari in Piemonte. Pubblicato e commentato insieme a Delfino Orsi	Ottimo	Fondo Costantino Derossi Nigra
LA PASSIONE IN CANAVESE	1895	Roux Frassati e C., Torino	originale	Trattato sulle rappresentazioni e gli spettacoli popolari canavesani riguardanti il tema della Passione di Gesù Cristo	Secondo volume della serie Rappresentazioni Popolari in Piemonte. Pubblicato e commentato insieme a Delfino Orsi	Buono	Fondo Costantino Derossi Nigra
LA PASSIONE IN CANAVESE	2007	Omega Edizioni	ristampa	Trattato sulle rappresentazioni e gli spettacoli popolari canavesani riguardanti il tema della Passione di Gesù Cristo	Secondo volume della serie Rappresentazioni Popolari in Piemonte. Pubblicato e commentato insieme a Delfino Orsi. Con i commenti iniziali di F. Casassa, M. S. Bracco, G. Oliva V. Giuliano e del Monsignor L. Bettazzi. Introduzione di Antonino Buttitta	Ottimo	
LA PASSIONE IN CANAVESE	2007	Omega Edizioni	ristampa	Trattato sulle rappresentazioni e gli spettacoli popolari canavesani riguardanti il tema della Passione di Gesù Cristo	Secondo volume della serie Rappresentazioni Popolari in Piemonte. Pubblicato e commentato insieme a Delfino Orsi. Con i commenti iniziali di F. Casassa, M. S. Bracco, G. Oliva V. Giuliano e del Monsignor L. Bettazzi. Introduzione di Antonino Buttitta	Ottimo	
IL GIUDIZIO UNIVERSALE IN CANAVESE	1896	L. Roux e C., Torino-Roma	originale	Trattato sulle rappresentazioni e gli spettacoli popolari canavesani riguardanti il tema del Giudizio Universale	Terzo volume della serie Rappresentazioni Popolari in Piemonte. Pubblicato e commentato insieme a Delfino Orsi	Ottimo	Fondo Costantino Derossi Nigra
IL GIUDIZIO UNIVERSALE IN CANAVESE	1896	Roux Frassati e C., Torino	originale	Trattato sulle rappresentazioni e gli spettacoli popolari canavesani riguardanti il tema del Giudizio Universale	Terzo volume della serie Rappresentazioni Popolari in Piemonte. Pubblicato e commentato insieme a Delfino Orsi	Buono	Fondo Costantino Derossi Nigra

CENTRO STUDI COSTANTINO NIGRA
CATALOGAZIONE DOCUMENTI - OPERE DI NIGRA

IL GIUDIZIO UNIVERSALE IN CANAVESE	1896	Roux Frassati e C., Torino	originale	Trattato sulle rappresentazioni e gli spettacoli popolari canavesani riguardanti il tema del Giudizio Universale	Terzo volume della serie Rappresentazioni Popolari in Piemonte. Pubblicato e commentato insieme a Delfino Orsi	Pessimo	De Rossi-Nigra(scatola)
IL GIUDIZIO UNIVERSALE IN CANAVESE	1996	Omega Edizioni	ristampa	Trattato sulle rappresentazioni e gli spettacoli popolari canavesani riguardanti il tema del Giudizio Universale	Terzo volume della serie Rappresentazioni Popolari in Piemonte. Pubblicato e commentato insieme a Delfino Orsi. Con i commenti iniziali di V. Giuliano e del Monsignor L. Bettazzi. Introduzione di Antonino Piercarlo Grimaldi e Sergio Saggi	Ottimo	
CANZONI POPOLARI DEL PIEMONTE	1858	Tipografia economica diretta da Barera, Torino	originale	Canti: Donna Lombarda, Clotilde	In Rivista Contemporanea, vol. XII, fascicolo LI. Presenti anche articoli di altri autori	Buono	De Rossi-Nigra(scatola)
CANZONI POPOLARI DEL PIEMONTE	1858	Tipografia economica diretta da Barera, Torino	originale	Canti: Donna Lombarda, Clotilde	Estratto dalla Rivista Contemporanea, vol. XII, fascicolo LI	Discreto	De Rossi-Nigra(scatola)
RASSEGNA DI NOVARA	1875	Tipografia Barbera, Roma	originale	Poemetto sulla battaglia di Novara	Prefazione di L. Torelli. Con dedica datata Novembre 1941 a M. Morelli da T. Torelli	Discreto	De Rossi-Nigra(scatola)
RASSEGNA DI NOVARA	1903	Menotti Bassani&C, Milano	ristampa	Poemetto sulla battaglia di Novara	Pubblicazione con illustrazioni dedicata all'esercito italiano	Ottimo	De Rossi-Nigra(scatola)
RASSEGNA DI NOVARA	1903	Menotti Bassani&C, Milano	ristampa	Poemetto sulla battaglia di Novara	Pubblicazione con illustrazioni dedicata all'esercito italiano	Buono	De Rossi-Nigra(scatola)
LE COMTE DE CAVOUR ET LA COMTESSE DE CIRCOUT	1894	L. Roux e C., Torino-Roma	originale	Corrispondenza tra Cavour e i Conti di Circout	Pubblicazione in lingua francese con prefazione del Nigra, datata Ottobre 1893	Mediocre	De Rossi-Nigra(scatola)
LE COMTE DE CAVOUR ET LA COMTESSE DE CIRCOUT	1894	L. Roux e C., Torino-Roma	originale	Corrispondenza tra Cavour e i Conti di Circout	Pubblicazione in lingua francese con prefazione del Nigra, datata Ottobre 1893	Mediocre	De Rossi-Nigra(scatola)
LE COMTE DE CAVOUR ET LA COMTESSE DE CIRCOUT	1894	L. Roux e C., Torino-Roma	originale	Corrispondenza tra Cavour e i Conti di Circout	Pubblicazione in lingua francese con prefazione del Nigra, datata Ottobre 1893	Mediocre	De Rossi-Nigra(scatola)
LE POESIE	1961	Zanichelli, Bologna	ristampa	Raccolta di poesie del Nigra		Ottimo	De Rossi-Nigra(scatola)
LE POESIE	1961	Zanichelli, Bologna	ristampa	Raccolta di poesie del Nigra		Ottimo	De Rossi-Nigra(scatola)

CENTRO STUDI COSTANTINO NIGRA
CATALOGAZIONE DOCUMENTI - OPERE DI NIGRA

SAGGIO LESSICALE DI BASSO LATINO CURIALE	1920	Tipografia Sociale, Pinerolo	copia dell'originale	Studio linguistici (basso latino curiale)	Compilato su Estratti di Statuti Medievali Piemontesi. Originale presente nella Biblioteca Civica di Ivrea	Ottimo	Ghella 03/2012
S. ANTONIO DI RANVERSO ED AVIGLIANA	1923	Stabilimento Tipografico Ajani e Canale, Torino	copia della ristampa	Storia e descrizione dell'abbazia di S. Antonio di Ranverso e della città di Avigliana	A cura di C. Bertea e C. Nigra. La pubblicazione è stata curata dalla Società Piemontese di Archeologia e Belle Arti. Originale presso la Biblioteca della Provincia di Torino (Fondo Lange)	Ottimo	Roberto Favero
LA CASA DI NAZARET	1905		originale	Testo originale della poesia	Manoscritto firmato	Buono	
EPITHALAMION	1876	Officina Paravia, Roma	copia dell'originale	Traduzione dal greco al latino dell'opera	Dedicata a Paschale Pizzuto. Originale presente al Museo Nazionale del Risorgimento di Torino	Ottimo	Fondo Costantino Derossi Nigra
ALL'ITALIA	1848		copia dell'originale	Canzone inedita di C. Nigra	Canzone riportata sulla <i>Gazzetta del Popolo</i>	Ottimo	
NAPOLI NEL 1861			copia dell'originale	Relazione di C. Nigra relativa allo stato delle province napoletane datata 20 Maggio 1861		Ottimo	
TESI DI LAUREA DI COSTANTINO NIGRA	1849	Stabilimento Tipografico Castellazzo e Degaudenzi, Torino	copia dell'originale	Estratto della tesi di laurea di Costantino Nigra	Originale presente al Museo del Risorgimento di Torino	Ottimo	
LA CANZONE DELLA NONNA			copia dell'originale	Testo e musica della canzone	Testo di C. Nigra e musica di Leoncavallo. Dedicata alla principessa Marie Hohenlohe-Schillingsfürst	Ottimo	Roberto Favero
CANTO DEL GONDOLIERE		Tipografia G. Ricordi	copia dell'originale	Testo e musica della canzone	Testo di C. Nigra e musica di Del Nero.	Ottimo	Roberto Favero
SOPRA UNA GONDOLA: BARCAROLA		F. Zucca, Milano	copia dell'originale	Testo e musica della canzone	Testo di C. Nigra e musica di Don Antonio Santacroce	Ottimo	Giamapolo Crosetto
BARCAROLA		Julius Chmel, Vienna	copia dell'originale	Testo e musica della canzone	Testo di C. Nigra e musica del Conte d'Osmond	Ottimo	
LA VISITA DI RE VITTORIO EMANUELE II A PARIGI E A LONDRA DEL 1855	1903		copia dell'originale	Articolo di Costantino Nigra tratto dai suoi ricordi inediti	Pubblicato sulla Gazzetta del Popolo	Ottimo	Roberto Favero