



ASSOCIAZIONE CULTURALE COSTANTINO NIGRA CENTRO STUDI COSTANTINO NIGRA

ASSEMBLEA GENERALE DEI SOCI

**Biblioteca Civica di Castellamonte
sabato 13 febbraio 2016 ore 10.30**



Relazione del Presidente

ATTIVITÀ DELL'ANNO 2015

Introduzione

L'anno 2015 è stato un anno con attività ed iniziative rivolte ad approfondire ulteriormente la conoscenza del Nigra e fare ulteriori sforzi per la sua valorizzazione storica.

L'anno si è articolato nelle seguenti attività principali:

- Ulteriore sviluppo del **Centro Studi Costantino Nigra** divenuto oggi un punto di riferimento importante per le conoscenze sul Nigra.
- **Gita sociale a Friburgo in Svizzera** per una Mostra sulla duchessa Adele Daffry (alias Marcello) grande amica di Costantino Nigra
- **Realizzazione del Simposio "Il Ministro Nigra alla Corte di Napoleone III"** al Castello di Castellamonte.
- Presentazione del volume "**Completamento dell'Unità nazionale dopo la morte di Cavour**" edito dalla Fondazione Cavour.
- Iniziative per la sensibilizzazione sullo **stato di degrado della Villa Nigra** a Villa Castelnuovo e ulteriori ricerche al riguardo
- Divulgazione del **Premio Costantino Nigra 2016**
- Rappresentanza a Convegni organizzati da altre Associazioni ed Enti
- Ampliamento del **Parco Soci**
- **Varie**



Centro Studi Costantino Nigra

Grazie alla disponibilità del socio Luigi Verretto Perussoni e del giovane Loris Sapia, giovane laureando in Lettere (alla data laureato) con specializzazione in Scienze Archivistiche, si è proseguito l'importante processo di riordinamento del cospicuo patrimonio raccolto al Centro Studi in termini di documentazione e pubblicazioni giungendo al quasi completamento del lavoro.

Sono cresciuti i carteggi nuovi e l'aggiornamento di quelli esistenti grazie al materiale acquisito dall'Archivio Diplomatico della Farnesina, realizzati in gran parte dal Presidente Favero, nonché volumi e documenti vari. Tutto è stato man mano documentato sul sito Internet www.costantinonigra.eu che viene regolarmente aggiornato.

Si è poi deciso, una volta acquisita la Laurea in Archivistica da parte di Loris Sapia, di affidargli una prima parte di lavoro retribuito (nei mesi di novembre e dicembre 2015) con un contributo personale di tutti i membri del CdA.

Si è proceduto così ad una catalogazione formale di tutto il materiale del Centro, la parte più corposa ed importante (soprattutto per coloro che vogliono approfondire le conoscenze sulla storia

risorgimentale e su Costantino Nigra). Dall'esame di queste migliaia di lettere, il Presidente ha potuto iniziare a realizzare la serie delle pubblicazioni che raccolgono le corrispondenze del Nigra con personalità dell'epoca. Ogni singolo carteggio comprende note introduttive sui corrispondenti e tutte le lettere disponibili al Centro Studi; sono stati completati e/o aggiornati i seguenti Carteggi (divisi in Pubblici e Privati):

1. Carteggio Nigra con Privati - di pag 47
2. Carteggio Contessa Elisabetta Albrizzi Nigra - di pag 20
3. Carteggio Duchessa Adele Daffry Nigra - di pag 40
4. Carteggio Alfonso Lamarmora Nigra - di pag 64
5. Carteggio Nigra con i propri Familiari - di pag 70
6. Carteggio Nigra Angelo Solerti - di pag 4
7. Carteggio Nigra Isacco Artom - di pag 58
8. Carteggio Nigra Carlo Fasciotti - di pag 14
9. Carteggio Nigra Carlo Napoleone Bonaparte - di pag 3
10. Carteggio Nigra Contessa di Castiglione - di pag 14
11. Carteggio Nigra Francesco Crispi - di pag 16
12. Carteggio Nigra Emanuele D'Azeglio - di pag 8
13. Carteggio Nigra Eugenio Fasciotti - di pag 9
14. Carteggio Nigra Giuseppe Giacosa - di pag 11
15. Carteggio Nigra Giovanni Pascoli - di pag 6
16. Carteggio Nigra Juliette Adam - di pag 3
17. Carteggio Nigra Prevosto Villa Castelnuovo - di pag 5
18. Carteggio Nigra Tommaso Tittoni - di pag 2
19. Carteggio Luigi Sormani Moretti Nigra - di pag 24
20. Carteggio Vittorio Emanuele II Nigra - di pag 11
21. Carteggio Nigra Visconti Venosta da Parigi - di pag.810
22. Carteggio Nigra Visconti Venosta da Vienna - di pag.106
23. Carteggio Nigra Melegari - di pag. 136
24. Carteggio Nigra Rattazzi - di pag. 34
25. Carteggio Nigra Depretis - di pag. 70
26. Carteggio Nigra Corti - di pag. 57
27. Carteggio Nigra Mancini - di pag. 184

I Carteggi pubblici (tenendo conto di quelli pubblicati tra Cavour e Nigra) coprono tutto il periodo storico dal 1858 al 1900 e verranno completati nei prossimi mesi del 2016 sino all'anno 1904, data di ritiro del Nigra dalla Diplomazia.



La Gita a Friburgo (7-8 febbraio 2015)

Una piccola rappresentanza della nostra associazione, composta dal Presidente Roberto Favero con Laura, dal socio onorario Vittorio G. Cardinali, dal consigliere Gigi Verretto con Norma e dai soci Giuseppe e Annamaria Bannò, si è recata a Friburgo in Svizzera per visitare la **Mostra "Marcello"**. La Delegazione è stata accolta e assistita dalla dottoressa Aurelia Maillard con la quale si era avviata da circa un anno una collaborazione rivolta ad approfondire i rapporti tra Costantino Nigra e la duchessa Adele Daffry in arte "Marcello".

La mostra "Marcello" è stata assai interessante e ci ha consentito di approfondire le conoscenze di questa artista che con Nigra sviluppò, alla corte di Napoleone III, un'intensa amicizia con un

interessantissimo scambio epistolare che, con Aurelia Maillard ed il Museo del Risorgimento di Torino, abbiamo potuto ricostruire in maniera completa ed approfondita. Dal centinaio di lettere (50 a Torino e 50 a Friburgo) abbiamo potuto approfondire le conoscenze degli avvenimenti dell'epoca, della politica e della società francese nella Parigi tra il 1860 ed il 1870, dell'eccellente intesa intellettuale tra i due protagonisti, entrambi di livello superiore al normale. La mostra espone quasi tutte le opere di questa grande artista che cominciò la sua attività come scultrice e poi la proseguì come pittrice, creandosi grande popolarità in Francia ed in Svizzera; la sua principale opera, una Pizia (sacerdotessa di Apollo), di grandi dimensioni, in bronzo, è esposta nel salone di ingresso dell'Opera di Parigi. Altre opere si trovano al Metropolitan Museum di New York. Una visita culturalmente e storicamente molto interessante.



Simposio 2015 "Nigra alla corte di Napoleone III"

Si è svolto sabato 6 settembre nella solita cornice del Castello di Castellamonte.

Carlo Demarchi, moderatore, ha aperto il Simposio facendo rilevare l'importanza dell'evento come 5° Simposio in questa sede straordinaria, messa a disposizione dalla famiglia Ricardi di Netro, evento che anche quest'anno coincide con la giornata di chiusura della Mostra della Ceramica di Castellamonte.

Demarchi saluta i presenti, i Relatori ed il Gruppo Storico Contessa di Castiglione che animeranno il contenuto di quest'anno dedicato al Nigra, Ministro d'Italia alla Corte di Napoleone III, e ricorda, con parole toccanti, due figure recentemente scomparse : il membro del CdA dell'Associazione Rodolfo Giacoma Ghello e Simonetta Spera consorte del nostro valido relatore Vittorio Cardinali.

Portano i saluti degli Enti di appartenenza: Giovanni Maria Ferraris in rappresentanza del Consiglio Regionale del Piemonte che sottolinea la valenza della nostra iniziativa come veicolo di cultura storica sul territorio; Nella Falletti Geminiani come Assessore del Comune di Castellamonte che mette in rilievo il grande valore delle ricerche sul nostro conterraneo Nigra, oggi aiutate anche da giovani; intervengono i due giovani che stanno collaborando attivamente col Centro Studi Nigra: Loris Sapia, autore di una tesi di laurea sull'organizzazione e catalogazione dei reperti del Centro Studi Nigra, che ha elencato gli importanti documenti acquisiti dal Centro Studi ed il grosso lavoro di ricerca attualmente in atto; Lorenzo Maddio che ha illustrato la realizzazione del plastico della Villa Nigra nel Comune di Castelnuovo Nigra e della sua importanza come iniziativa per ricordare questo nostro grande conterraneo.

Demarchi poi spiega che i vari interventi saranno preceduti da una breve presentazione dei Relatori e dalla lettura di una premessa sull'argomento trattato, a cura del Gruppo Storico Contessa di Castiglione. Il Simposio si apre con la prima relazione tenuta da Vittorio G. Cardinali ed introdotta, come tutte le successive da un membro del Gruppo Storico Contessa di Castiglione. Seguono tutte le altre relazioni nell'ordine: Nerio Nesi, Annamaria Falciglia e Massimo Spinetti intervallate da un Intermezzo musicale in cui il Gruppo Storico si è esibito in alcuni Balli d'epoca.

Il Simposio si chiude con due momenti importanti.

Il primo in cui Vittorio G. Cardinali illustra il nuovo Premio Costantino Nigra il cui Bando è disponibile on-line su diversi siti tra cui quello dell'Associazione (www.costantinonigra.eu).

Questo Premio, dopo anni di gestione da parte dell'Università di Palermo (i motivi ci sfuggono!) ritorna in Piemonte con obiettivi diversi e maggiormente orientati alla figura del Nigra in tutti i suoi aspetti culturali: storia, tradizioni e poesia.

Il secondo in cui Roberto Favero e Nella Falletti Geminiani consegnano a Nerio Nesi due omaggi in occasione del compimento dei suoi 90 anni ed in segno di riconoscenza per le sue partecipazioni agli eventi castellamontesi in onore di Costantino Nigra.

Un brindisi generale chiude la manifestazione.



Presentazione del volume "Completamento dell'unità d'Italia dopo la morte di Cavour"

Si è svolta a Santena, domenica 21 settembre 2015, nella splendida cornice del Castello Cavour, addobbato per l'occasione, l'inaugurazione dei lavori di restauro della residenza cavouriana che la Fondazione Cavour con il Comune di Torino, proprietario del complesso, hanno iniziato a realizzare con i fondi stanziati dal Governo (questa residenza diventerà il Museo Nazionale Cavour).

Cerimonia in grande stile con brillanti oratori che si sono susseguiti nel ricordare e magnificare l'importanza dell'evento in cui al centro vi è stato il conferimento del Premio Cavour 2015 alla marina militare italiana per il ruolo svolto nel salvataggio dei migliaia di migranti provenienti dai paesi del medio oriente ed in fuga dai loro paesi. All'inizio della cerimonia il Presidente Nesi ha presentato brevemente il volume scritto da Roberto Favero e dedicato all'opera di Emilio Visconti Venosta (Ministro degli esteri dal 1861 al 1876) e Costantino Nigra (Ministro residente a Parigi) per il completamento dell'unità d'Italia dopo la morte di Cavour. Questo volume è stato interamente finanziato dalla Fondazione Cavour ed edito a nome della nostra Associazione.



La situazione della Villa Nigra in frazione Villa di Castelnuovo Nigra

Grande preoccupazione sussiste sullo stato di degrado della Casa di Costantino Nigra a Villa Castelnuovo, frazione di Castelnuovo Nigra ed oggi, grazie al contributo del Senato della Repubblica nel 2007, di proprietà del Comune.

Fallito il tentativo nel 2014 di individuare degli sponsor si è dovuto attendere l'elezione della nuova Giunta comunale, avvenuta nel giugno 2015, per proseguire nell'opera di sollecitazione del Comune affinché prenda delle iniziative concrete per intervenire alla messa in sicurezza dell'edificio.

L'incontro col Sindaco e la Giunta, avvenuto il 30 novembre 2015, ha consentito di mettere in atto un piano per predisporre un progetto di intervento da utilizzare per le domande di contributi che il Comune dovrà fare a Senato, Fondazione CRT e Fondazione San Paolo entro la primavera del 2016. da sottolineare il grosso lavoro di Lorenzo Maddio che ha predisposto uno studio approfondito dell'edificio per evidenziarne il valore storico e le problematiche strutturali. Menzione particolare va anche fatta per la splendida Tesi di Laurea in Architettura, proprio sulla Villa Nigra, con cui Lara Costantino ha presentato uno studio approfondito sulla situazione della Villa in grave degrado e sul possibile recupero funzionale. La Tesi è stata esaminata ed apprezzata dalla Soprintendenza alle Belle Arti del Piemonte e costituirà un punto di riferimento per la ricerca di possibili sponsor per il suo recupero che auspichiamo possa realizzarsi nei prossimi anni prima che il degrado ne renda impossibile la ricostruzione.



Il Premio Costantino Nigra 2016

L'anno 2015 ha visto l'impegno di tutti i membri del CdA dell'Associazione per la divulgazione del bando di Concorso che è stato diffuso attraverso tutti i canali culturali e dei media in Italia ed anche in alcuni paesi esteri. Molte sono state le richieste di chiarimenti e ci si augura che vi sia un adeguato riscontro in termini di partecipazione. Il CdA ha, nel mese di giugno, nominato il Presidente della Giuria (Nerio Nesi Presidente della Fondazione Camillo Cavour) ed i

membri delle 3 Giurie preposte all'esame degli elaborati nelle tre categorie previste dal Bando (Storia, Tradizione Popolare, Poesia) che sono così composte:

Storia: Vittorio G. Cardinali, Massimo Spinetti, Tomaso Ricardi

Tradizione Popolare: Nella Falletti Geminiani, Guido Novaria, Rita Giacomino

Poesia: Carlo Demarchi, Franco G. Ferrero, Elio Torrieri

La copertura finanziaria dei premi è stata così garantita:

Premi Storia: € 600 Associazione Nazionale Diplomatici a.r. "C.Nigra"

€ 400 Regione Piemonte

€ 200 Fondazione Camillo Cavour

Premi Tradizione: € 500 Rotary Club Cuornè e Canavese

€ 300 Comune di Castellamonte

Premi Poesia: € 300 Lions Club Alto Canavese

€ 200 Lions Club Alto Canavese

Premi speciali: € 300 Comune di Castelnuovo Nigra

€ 200 Comune di Castelnuovo Nigra

Premio alla Carriera sponsor privato



Partecipazione a Convegni e Conferenze

Di Costantino Nigra e del Risorgimento se ne è parlato in molti convegni e conferenze tenute dal sottoscritto. Cito i più importanti:

- UNITRE di Moncalieri nel mese di febbraio
- Associazioni culturali varie nei mesi di gennaio, marzo e giugno 2015
- Associazione Immagine per il Piemonte a Torino in ottobre



Parco Soci

Si è ulteriormente ampliato da 90 a circa 100 ma molto c'è ancora da fare visto che l'interesse e la partecipazione è sempre molto elevata e l'argomento Nigra/Risorgimento risulta sempre assai appetibile ad un vasto pubblico.

Si chiede a tutti i soci di attivarsi per contribuire alla crescita associativa in vista di ulteriori sforzi per sostenere il programma futuro ed in particolare l'incarico all'archivista Sapia per poter proseguire il prezioso lavoro di catalogazione dei reperti del Centro Studi Nigra.

Si è proposto e l'assemblea ha approvato l'aumento della quota sociale da € 10 a € 15 annue con la possibilità libera di versare importi superiori come Soci Sostenitori. Ad ogni nuovo socio verrà consegnato in omaggio l'ultimo volume pubblicato con la sponsorizzazione della Fondazione Cavour "Il completamento dell'unità d'Italia dopo la morte di Cavour (1861-1876)".



Sensibilizzazione sul degrado della Villa Nigra

L'interessamento del nostro socio Lorenzo Maddio, che ha studiato il problema realizzando uno stupendo plastico della Villa e predisponendo, con l'arch. Matteu Cotto, un'indagine preliminare sullo stato di degrado dell'importante costruzione esistente a Villa Castelnuovo, nonché i rimarchevoli lavori di Lara Costantino (oltre alla tesi uno studio sugli affreschi interni alla Villa) ci hanno consentito di sensibilizzare il Comune di Castelnuovo Nigra e la popolazione sulla necessità di procedere ad un qualche intervento di restauro, almeno di rifacimento del tetto.

Si è cercato di sensibilizzare il Sindaco di Castelnuovo Nigra, Danilo Chiuminatti e il suo Assessore alla Cultura Marco Marcon, organizzando un primo incontro a Castellamonte col dottor Nerio Nesi Presidente della Fondazione Cavour, ma poi questo sforzo non ha prodotto

risultati in quanto il Sindaco era alla fine del mandato e non si sentì di avviare nuove iniziative.

Interessata la Fondazione CRT abbiamo avuto il suggerimento di presentare la domanda sui bandi 2015 ma il problema è che la domanda doveva presentarla il Comune di Castelnuovo Nigra e quindi occorreva attendere le elezioni della primavera 2015 per poter presentare la richiesta, sempre che il nuovo Sindaco del Comune di Castelnuovo Nigra intendesse farlo.

Adesso i discorsi sono stati ripresi ed abbiamo anche interessato la Soprintendenza ai Beni Architettonici del Piemonte che ha inviato la responsabile, arch. Giulia Maccarrone per un sopralluogo effettuato con Sindaco e Assessore nel pomeriggio di giovedì 28 gennaio u.s.

Si è suggerito al Sindaco di far eseguire un progetto di massima per la messa in sicurezza dell'edificio e con la lettera che la Soprintendenza farà per sollecitare un intervento strutturale inviare una richiesta di finanziamento a fondo perduto al Senato della repubblica che già nel 2008 aveva inviato i fondi (€ 105.000) per l'acquisto dell'immobile dall'allora proprietario arch. Valdemaro Nigra. Ci auguriamo che la cosa possa venir effettuata a breve.



PROGRAMMA DELLE ATTIVITÀ 2016

Il 2016 si presenta come anno di rinnovate attività che, per la seconda volta nella storia associativa, prevedono iniziative all'estero e si articolerà in tre principali manifestazioni.

1. La prima importante iniziativa sarà costituita da una visita guidata alla Biblioteca Reale di Torino una splendida realtà culturale al cui interno sono conservati cimeli bibliografici e storici oltre a una raccolta unica di disegni leonardeschi. La guida sarà costituita dal direttore dottor Giovanni Sacconi esperto di archivistica e di arte e si svolgerà venerdì 4 marzo con inizio alle ore 16.

2. La seconda iniziativa vedrà la cerimonia di inaugurazione di una Targa commemorativa posta all'ingresso della Villa Tigullio a Rapallo ove Costantino Nigra morì nella notte tra il 30 giugno ed il 1° luglio 1907. Esiste un accordo con il Comune di Rapallo per la posa di una targa in terra rossa di Castellamonte, realizzata dall'artista Roberto Perino, sul cancello di ingresso della splendida residenza sul Golfo del Tigullio; a cura del Comune l'organizzazione della cerimonia fissata per **sabato 2 aprile con inizio alle ore 11,15**. Il Lions Club Alto Canavese si è offerto di organizzare con noi un pulman in occasione della gita sociale annuale realizzata nell'occasione.

3. La premiazione del Premio Costantino Nigra costituirà la terza importante iniziativa dell'anno in cui daremo visibilità al Premio ed al personaggio a cui è dedicato organizzando un evento articolato che durerà tutto un pomeriggio e che prevederà, oltre alla premiazione, interventi di personalità e spettacoli sui temi prescelti. La data è già fissata per **sabato 11 giugno con inizio alle ore 15** ed il programma completo disponibile.

4. La quarta rilevante manifestazione riguarderà l'organizzazione di un **Convegno a San Pietroburgo** dove Nigra giunse 140 anni fa come 1° Ambasciatore d'Italia in Russia. L'evento, a cui stiamo già lavorando intensamente con la collaborazione di un italiano residente a San Pietroburgo, Enzo Fornaro, ci darà l'opportunità di visitare una delle più belle città di cultura al mondo con il suo Museo Hermitage, le sue straordinarie residenze imperiali, Teatri, Musei e molto altro. Verrà organizzata una Gita sociale di 5 giorni (dal 6 al 10 settembre 2016). Il primo programma di dettaglio, con i relativi costi, verrà distribuito in questa occasione a tutti i soci.

5. Stiamo anche lavorando per organizzare, con il **Museo del Risorgimento di Torino**, una presentazione dell'importante Fondo Nigra esistente presso la Biblioteca del Museo. Un fondo costituito da lettere originali, onorificenze, documenti di alto valore storico, articoli di giornali

e riviste, documenti diplomatici etc e poi con il Comune di Rivarolo, nel mese di ottobre/novembre per celebrare i 10 anni di attività della nostra Associazione



Conclusioni

L'*Associazione Culturale* si è guadagnata considerazione e stima, per le iniziative messe in atto, non soltanto da molti privati ma anche dalle Istituzioni Pubbliche e dagli Sponsor che continuano, nonostante la crisi generale, a sostenerci con i loro fondamentali contributi.

Il *Centro Studi*, grazie al sostegno del Comune, del Lions Club Alto Canavese e di alcuni privati continua nella sua opera di raccolta e catalogazione dello straordinario materiale storico sul Nigra che continua a venir raccolto da Musei, Biblioteche e Privati mettendo sempre più in evidenza il ruolo fondamentale del Nigra nel processo di Unificazione del nostro Paese.

Occorre uno sforzo, da parte dei Comuni (in particolare Castellamonte e Castelnuovo Nigra), della regione Piemonte, della Fondazione CRT, di tutti i soci, per continuare a sostenere l'impegno, in termini di individuazione di reperti e di organizzazione di eventi, per sostenere il lavoro del direttivo.

Il mio appello è quello di riuscire ad individuare persone sempre più disponibili ad aiutarci in questo grosso lavoro di sviluppo e di relazioni.

Un ringraziamento va certamente a tutti i membri del CdA che costantemente partecipano e sostengono le iniziative associative; al Tesoriere Morletto per la sua infaticabile opera di gestione delle finanze e dei bilanci; a Nella Falletti Geminiani per il sostegno alle iniziative; a Luigi Verretto Perussoni per la sua costante presenza in tutte le fasi organizzative; a Ignazio Longo e Carlo Demarchi i nostri fini dicitori negli eventi importanti; a Roberto Perino che contribuisce con le sue opere ceramiche; a Dino Ruffatto impeccabile segretario; a Marcella Girino con Marinella e Alessio Canale Clapetto per il lavoro prezioso che il Comune svolge a nostro sostegno; a Marco Marcon per la parte svolta in seno al Comune di Castelnuovo Nigra; a Lorenzo Maddio, Lara Costantino e Loris Sapia per la loro passione storica; al Comune di Castellamonte ed all'Assessore Nella Falletti Geminiani per il sostegno e la partnership in seno al centro Studi; a Nerio Nesi ed alla Fondazione Cavour che mancano mai di sostenere le nostre manifestazioni; al Consiglio Regionale del Piemonte ed alla Fondazione CRT che ci sostengono ogni anno economicamente; ai vari sponsor pubblici e privati; all'Ambasciatore Massimo Spinetti ed alla Associazione Nazionale Diplomatici a.r. "Costantino Nigra" per l'insostituibile collaborazione alle nostre attività culturali; a tutti i soci che ripongono la loro fiducia nell'opera del CdA che continua nel tempo con sempre rinnovato vigore e impegno culturale.

Il Presidente Roberto Favero
13 febbraio 2016