

ASSOCIAZIONE CULTURALE COSTANTINO NIGRA

CENTRO STUDI COSTANTINO NIGRA

Attività dell'anno 2013

Premessa

L'anno 2013 è stato un anno intenso di attività ed iniziative nel segno dell'ulteriore approfondimento delle conoscenze sul Nigra e della sua valorizzazione storica.

L'anno si è articolato nelle seguenti attività principali:

- Ulteriore sviluppo del **Centro Studi Costantino Nigra**.
- **Inaugurazione della Targa Commemorativa** di Maria Clotilde di Savoia
- **Realizzazione del Simposio** su "Verità e segreti di storia risorgimentale nella corrispondenza di Costantino Nigra" e della **rappresentazione teatrale** "Nigra e la sua terra"
- Collocazione del **Busto di Costantino Nigra alla Farnesina** in Roma
- Reperimento di altri lasciti e documenti per **la dotazione** del Centro Studi
- Rappresentanza a Convegni organizzati da altre Associazioni ed Enti
- Ampliamento del **Parco Soci**

Centro Studi Costantino Nigra

Grazie alla disponibilità del socio Luigi Verretto Perussoni e del giovane Loris Sapia, giovane laureando in Lettere con specializzazione in Scienze Archivistiche, si è potuto avviare l'importante processo di catalogazione di quanto raccolto al Centro Studi in termini di documentazione e pubblicazioni. Dopo alcune riflessioni su cosa e come catalogare, nell'arco di circa 8 mesi di lavoro si è potuto procedere a completare il lavoro per le seguenti categorie di reperti:

- Pubblicazioni di Nigra
- Pubblicazioni su Nigra
- Articoli di giornale

Tutto è stato documentato sul sito Internet **www.costantinonigra.eu** che viene regolarmente aggiornato dal sottoscritto e che il socio ingegnere Marco Marcon ha recentemente postato su Facebook.

Abbiamo ora iniziato a catalogare i Carteggi, la parte più corposa ed importante (soprattutto per coloro che vogliono approfondire le conoscenze sulla storia risorgimentale e su Costantino Nigra). Dall'esame di queste migliaia di lettere, che sono state raccolte da più fonti (La Fondazione Cavour col Fondo Visconti Venosta è stata quella che ha maggiormente contribuito a questo scopo), il sottoscritto ha potuto realizzare la pubblicazione "verità e segreti di storia risorgimentale nella corrispondenza di Costantino Nigra" che ha poi costituito il nocciolo del Simposio organizzato nel mese di settembre.

Molti i cimeli nuovi raccolti dal Centro Studi ed i lasciti di privati.

Citiamo ancora Giampaolo Crosetto che rappresenta il vero magnate del Centro Studi con i suoi preziosi ed importanti contributi in fotografie, lettere, reperti.

Citiamo Giuliana Gavosto per i piatti in ceramica con le sigle dell'ambasciatore Nigra.

Il sottoscritto ha poi raccolto altri carteggi e documenti tra cui cito quello Nigra-Contessa di Castiglione che rappresenta una fonte preziosa di informazioni sul ruolo della Contessa in occasione del Congresso di Parigi del 1856.

Le occasioni di arricchimento della dotazione comunque non mancano grazie ai contatti sempre più frequenti che il sito web offre con persone in Italia ed all'estero.

Rappresentazione Teatrale "Nigra e la sua terra"

Sabato 26 gennaio 2013, nel Salone parrocchiale di Castellamonte intitolato a Carlo Trabucco, è andato in scena un lavoro teatrale, scritto dal sottoscritto con la collaborazione del Centro Studi Valle Sacra, dal titolo "Nigra e la sua terra".

E' stato un esperimento di collaborazione tra la nostra associazione ed il gruppo attivo a Castelnuovo Nigra con lo scopo di far conoscere gli aspetti più popolari del Nigra, quelli legati alla sua terra natale ed al Canavese in generale. Un esperimento soltanto parzialmente riuscito in quanto il cast di attori del Centro Studi Valle Sacra ha mostrato alcune lacune di recitazione, probabilmente dovute a fatti personali, che hanno reso meno fruibile il testo del lavoro e creato qualche pausa imprevista nella recitazione.

Inaugurazione della Targa Commemorativa a Maria Clotilde di Savoia

Domenica 3 marzo a Moncalieri si è svolta una cerimonia che ha visto il coinvolgimento dell'Associazione Culturale Costantino Nigra per commemorare, con la Famija Moncalereisa, l'Associazione Vivant ed i Lions Club Moncalieri Castello, Moncalieri Host, Pino Torinese, Colle Maddalena Pecetto e Torino Pedemontium il centenario della morte ed il centosettesimo anniversario della nascita della principessa Maria Clotilde di Savoia. Un pomeriggio intenso e coinvolgente, molto ben organizzato, e molto ben partecipato da un numeroso pubblico che ha apprezzato il programma proposto per ricordare questa protagonista del nostro Risorgimento.

Si è iniziato l'evento con una piccola ma significativa esposizione, presso la sede della Famija Moncaleresia a Moncalieri, di cimeli storici legati alla principessa, alcuni dei quali assai preziosi: un vestito da passeggio in tessuto nero con un ombrellino da sole nella stessa stoffa, alcuni quadri autentici d'epoca, una serie di documenti originali appartenenti alla collezione della Biblioteca Reale di Torino, che possiede un ricco fondo epistolare, una riproduzione della medaglia celebrativa del suo matrimonio con il principe Gerolamo Napoleone ed altri preziosi oggetti d'epoca. Il momento successivo è stato nella Collegiata di Santa Maria della Scala (il Duomo di Moncalieri), poco lontano, ove si è visitata la scultura marmorea realizzata magistralmente dallo scultore moncalierese Pietro Canonica e poi assistito ad una funzione religiosa di commemorazione, officiata egregiamente dal canonico don Paolo Comba, resa assai coinvolgente dai canti della Corale sacra di Testona, un complesso vocale con accompagnamento musicale molto ben armonizzata, e

arricchita dalla presenza del Sindaco Roberta Meo, dall'Assessore alla Cultura del Comune di Moncalieri Alberto Maltese e da quello di Castellamonte Nella Falletti Geminiani. Presenti anche il Presidente della Fondazione Cavour, Nerio Nesi, il Direttore della Biblioteca Reale Giovanni Saccani, il Comandante del Nucleo Carabinieri di Tutela del Patrimonio Artistico capitano Guido Barbieri e dalla Contessa Anna Custoza in rappresentanza della principessa MARIA GABRIELLA DI SAVOIA impossibilitata a presenziare causa una improvvisa malattia influenzale. Al termine del sacro uffizio, nella via Principessa Clotilde di fianco alla Chiesa, i convenuti si sono raccolti per scoprire la Targa Commemorativa, che col patrocinio del Comune le associazioni organizzatrici hanno voluto porre a ricordo dell'evento; madrine il Sindaco Meo e la Contessa Anna Custoza che, sulle ali dell'Inno Nazionale eseguito dalla banda Municipale di Moncalieri, hanno scoperto la bella Targa ricordo in cotto di Castellamonte realizzata dal maestro ceramista Roberto Perino, nostro socio.

Al termine della suggestiva cerimonia si è ritornati alla Famija Moncalereisa ove si è svolta una serata conviviale coi discorsi di rito del Presidente della Famija Domenico Giacotto, della Contessa Custoza a nome di S.A.R. la principessa Maria Gabriella, della Past Presidente del Lions Club Moncalieri Castello, in rappresentanza delle varie associazioni, del direttore della Biblioteca Reale Giovanni Saccani e del sottoscritto come Presidente dell'Associazione Nigra.

Inaugurazione del Busto Nigra alla Farnesina

Venerdì 21 giugno è stata una data storica per l'Associazione Costantino Nigra. Grazie alla collaborazione con l'Associazione Nazionale Diplomatici a.r. intitolata al Grande Ambasciatore, è stato possibile collocare nella Sala Riunioni principale del Ministero degli Esteri alla Farnesina in Roma un busto ricordo dono della nostra Associazione.

L'evento è stato anche occasione per organizzare una bellissima gita nella capitale che ha visto la partecipazione di un nutrito gruppo di nostri soci.

Un ricco programma, con l'assistenza dell'ambasciatore Massimo Spinetti e del figlio Alberto che ha fatto da guida, ha offerto la possibilità di trascorrere un ricco weekend a Roma godendo dello straordinario patrimonio culturale della città eterna e delle opportunità di entrare a contatto con le principali istituzioni del nostro paese.

La cerimonia alla Farnesina è stata oltremodo significativa ed emozionante e prende lo spunto dal seguente antefatto.

Nel novembre 2011 l'Associazione Nazionale Diplomatici a.r. "Costantino Nigra", da poco costituita a Roma con sede alla Farnesina, fece giungere alla nostra Associazione la richiesta di poter disporre di un Busto di Costantino Nigra da esporre alla Farnesina per ricordare il grande Ambasciatore; un suo busto esiste solamente al Senato della Repubblica di cui Nigra fu esponente dal 1890, su nomina di Re Umberto I.

Il Busto fu realizzato nell'agosto del 2012 dal maestro ceramista Roberto Perino e presentato al 3° Simposio su Nigra nel settembre dello stesso anno al Castello di Castellamonte con cerimonia ufficiale alla presenza dell'Assessore alla Cultura del

Comune di Castellamonte, Nella Falletti Geminiani, del Presidente della Fondazione Cavour Nerio Nesi, del Presidente dell'associazione Immagine per il Piemonte Vittorio G. Cardinali, del Presidente dell'Associazione Nigra Roberto Favero; madrina dell'evento Patrizia Carlevato Morletto.

Rappresentava l'Associazione Naz. Diplomatici a.r. "C.Nigra", l'ambasciatore Massimo Spinetti.

La cerimonia inizia con l'introduzione del Segretario Generale della Farnesina, l'ambasciatore Michele Valensise, colui che dirige tutte le operazioni del Ministero e che rappresenta il braccio destro del Ministro degli Esteri Emma Bonino, il quale ha illustrato i motivi che lo hanno convinto a collocare il busto nella sala riunioni principale ove si decidono le nomine e le azioni principali del Ministero, riconoscendo in Nigra un esponente significativo della diplomazia italiana di tutti i tempi. Successivamente segue l'intervento del presidente dell'Associazione Nazionale Diplomatici a.r. "Costantino Nigra", ambasciatore Andrea Giuseppe Mochi Onory, che spiega come nacque l'idea del busto e l'iter della richiesta per la sua collocazione. Interviene poi il presidente dell'Associazione Culturale Costantino Nigra che mette in rilievo il ruolo di Nigra come ambasciatore.

L'assessore alla Cultura, alle Politiche Giovanili e al Patrimonio linguistico, della Regione Piemonte, Michele Coppola, ha voluto inviare nell'occasione un messaggio di partecipazione.

Successivamente la cerimonia è proseguita con l'intervento dell'ambasciatore Massimo Spinetti che ha illustrato la figura del Nigra raccontando quella straordinaria nota diplomatica rappresentata dall'episodio della Gondola di Fontainebleau di cui il Vice Presidente dell'associazione diplomatici, ambasciatore Daniele Verga, ha poi declamato la bella poesia.

La chiusura del coinvolgente pomeriggio è stata affidata all'intervento magistrale del presidente della Fondazione Cavour, Nerio Nesi, che, dall'alto delle sue lucidissime competenze storiche, ha dato ulteriore esempio di una oratoria brillante fatta di citazioni, massime e riflessioni che hanno incantato l'uditorio lasciando in tutti il senso più alto della patria e dei suoi valori più sentiti di unità e fratellanza nel segno dei suoi figli più valorosi che hanno dedicato la propria vita al nostro paese.

Presente all'evento, tra i molti ambasciatori e diplomatici, il professor Pietro Pastorelli, già capo del servizio storico del Ministero con cui abbiamo parlato dei carteggi diplomatici Nigra, pubblicati a cura del Ministero (prime 4 serie), che ci auguriamo poter acquisire come Centro Studi.

Il 4° Simposio su Costantino Nigra al Castello di Castellamonte

Un programma interessante centrato su queste relazioni:

Gli agenti di Cavour alla Corte di Napoleone III:

la Contessa di Castiglione e Costantino Nigra
(RELATORE Barbara Ronchi Della Rocca)

- **Cavour, Garibaldi e Nigra:**
le verità nei loro difficili rapporti ufficiali e nelle comunicazioni Cavour-Nigra
(RELATORE Nerio Nesi)
- **Costantino Nigra e l'Imperatrice Eugenia:**
una storia di politica o di relazioni sentimentali ?
(RELATORE Annamaria Falciglia studiosa siciliana)
- **Nigra e il principe e la principessa Metternich:**
un'amicizia al di sopra delle rivalità nazionali tra Italia e Austria
(RELATORE l'Ambasciatore Massimo Spinetti)
- **Costantino Nigra Ambasciatore:**
il ruolo nelle capitali diplomatiche europee
(RELATORE Roberto Favero)

I contenuti sono riportati negli ATTI, disponibili al Centro Studi e realizzati grazie al contributo del Consiglio Regionale del Piemonte.

Al termine del simposio si è proceduto a due iniziative:

- Firma di un Protocollo di Intesa tra la nostra Associazione e la Fondazione Cavour per future collaborazioni
- Inaugurazione del busto che il ceramista Roberto Perino ha destinato al Centro Studi

Il Simposio si è concluso con una cena conviviale organizzata ai Tre Re di Castellamonte ove numerosi presenti hanno potuto testimoniare il loro apprezzamento a tutti i Relatori del Simposio.

Partecipazione a Convegni e Conferenze

Di Costantino Nigra e del Risorgimento se ne è parlato in molti convegni e conferenze tenute dal sottoscritto, anche per presentare le due pubblicazioni edite quest'anno su Maria Clotilde di Savoia e sulla corrispondenza di Costantino Nigra. Cito i più importanti:

- Serie di conferenze nelle Biblioteche di Orbassano, Santena, La Loggia e Cambiano nel periodo ottobre-novembre
- Associazione Immagine per il Piemonte a Torino in novembre
- UNITRE di Chivasso, due lezioni in novembre e dicembre
- UNITRE di Moncalieri nel mese di marzo
- LIONS-ROTARY di Novara nel mese di febbraio

Parco Soci

Si è ulteriormente ampliato da 60 a circa 90 ma molto c'è ancora da fare visto che l'interesse e la partecipazione è sempre molto elevata.

Premio Nigra

E' una iniziativa nata una decina di anni fa e finanziata da Regione Piemonte, Provincia di Torino e Comunità Montana, che aveva lo scopo di ricordare il Nigra Folklorista con premi per giovani meritevoli che ne avessero ricordato l'opera. Ora in tutti questi anni una giuria presieduta da un cattedratico dell'Università di Palermo, il prof. Buttitta, non ha fatto altro che attribuire i premi esclusivamente a studiosi del centro Sud d'Italia vanificando così lo scopo primario che era quello di ricordare il Nigra soprattutto nella sua terra natale.

Alle mie proteste, che quest'anno mi sono deciso ad esprimere agli organi competenti, ha risposto la Presidente della Comunità Montana Valle Sacra-Valle Chiusella e Dora Baltea Marina Carlevato, chiedendo che suggerissimo il nome di due nuovi componenti della giuria, cosa che feci dando i nomi del dottor Nerio Nesi, Presidente della Fondazione Cavour e dell'avvocato Ignazio Longo membro del nostro direttivo. La cosa sembrava finalmente, dopo anni, risolta ma in realtà si è scoperto che i premi erano stati assegnati senza consultare i due nuovi membri della giuria.

A questo punto ho scritto una lettera ufficiale di protesta al Presidente della Comunità Montana, lettera che, ad oggi non ha avuto risposta. L'argomento verrà proposto all'assemblea Soci che indiremo per la fine del mese di gennaio 2014.

Conclusioni

L'Associazione Culturale si è guadagnata considerazione e stima, per le iniziative messe in atto, non soltanto dai moltissimi estimatori privati ma anche dalle Istituzioni Pubbliche e dagli Sponsor che continuano, nonostante la crisi generale, a sostenerci con i loro fondamentali contributi che ci consentono di mantenere una quota associativa relativamente bassa (€ 10 annue).

Il *Centro Studi*, grazie al sostegno del Comune, del Lions Club Alto Canavese e di qualche privato continua nella sua opera di raccolta e ordinamento dello straordinario materiale storico sul Nigra che continua a pervenire da Musei, Biblioteche e Privati mettendo sempre più in evidenza il ruolo fondamentale del Nigra nel processo di Unificazione del nostro Paese.

Occorre uno sforzo, da parte di tutti i soci, per continuare a sostenere l'impegno per potenziare, in termini di individuazione di reperti e di organizzazione di eventi, il lavoro del direttivo. Il mio appello è quello di riuscire ad individuare persone disponibili ad aiutarci in questo grosso lavoro di sviluppo e di relazioni.

L'assemblea generale dei soci ci aiuterà ad approfondire l'argomento.

Il Presidente Roberto Favero
31 dicembre 2013